

La galerie Bauchant



1

LA FÊTE DE LA LIBÉRATION

1945 - huile sur toile - 109x195 cm

Collection Musée d'art moderne de la ville de Paris

Ce tableau représente manifestement une fête villageoise du début du 20^{ème} siècle. André Bauchant l'a transformé en fête de la Libération en hommage au 8 mai 1945. Château-Renault était vraiment en fête ce jour-là : le cirque Lamy s'était installé sur le champ de foire. Au centre de la toile, un couple de notables plutôt compassé, autour d'eux une foule nombreuse. Bauchant a garni le chapeau des femmes de cocardes tricolores, planté des drapeaux dans les arbres et sur les chapiteaux du cirque.



2

CHÂTEAU-RENAULT VU DE LA CÔTE DE BEAUREGARD

1950 - huile sur toile - 159x115 cm

Tableau détruit dans l'incendie de la mairie de Château-Renault, la nuit du 10 au 11 juillet 1991.

Ce tableau a été offert par André Bauchant à la ville de Château-Renault à la demande d'un certain nombre de conseillers municipaux.

Le peintre a représenté sa ville natale, à l'époque importante Cité du cuir. En descendant la côte de Beauregard, au premier plan, la halle aux écorces ; derrière les bâtiments des tanneries, puis les contreforts de l'ancien château médiéval dont il reste le donjon et le guichet, aujourd'hui porte d'entrée du château actuel qui abrite l'hôtel de ville. A droite, vers la haute ville les demeures des maîtres-tanneurs et l'église Saint-André.

La signature d'André Bauchant se trouve dans le pignon de la halle aux écorces.



3

SAINT MARTIN PRÊCHANT DANS LES FORÊTS

1949 - huile sur toile - 95,5x106 cm

Collection Harma Museum - Nagano - Japon

André Bauchant, bon chrétien a peint un certain nombre de sujets religieux. Saint Martin, 3^{ème} évêque de Tours (371-397), particulièrement vénéré en Touraine l'a inspiré plusieurs fois.

Saint Martin, en robe de bure, est entouré d'une foule colorée et attentive de paysans et de soldats. Entre les arbres majestueux, un curieux dolmen (celui de Pierrefite à Auzouer ?) et un char à bœufs.



4

LE JARDINIER DANS LES FLEURS

1938 - huile sur panneau - 198x191 cm

Collection Charlotte Zander - Allemagne

Ce tableau est un carton de tapisserie tissée à Aubusson. C'est un autoportrait. André Bauchant s'est représenté au milieu d'un tapis de fleurs. A droite, sa maison natale située autrefois au n° 8 de la rue Marceau. A gauche le bassin de sa maison des Tourneboeufs, au fond la ville de Château-Renault. Autour du tableau, une frise de fleurs et en bas une bordure de lierre "Gloire de Marengo" à feuilles triangulaires panachées de blanc.



5

LE FRUITIER - TAPISSERIE

1958 - laine et soie - 119x170 cm

Collection Mobilier National - Paris

Cette magnifique tapisserie est la propriété du Mobilier National. C'est une commande faite par un personnage de l'Etat en 1955 à André Bauchant qui en a réalisé le carton. Elle a été tissée aux Gobelins entre 1955 et 1958. Au centre de la tapisserie des pommes et des poires, mais aussi du raisin, des cerises... Le fruitier, que l'on trouvait à l'époque dans chaque maison paysanne pour conserver les fruits, est entouré d'une frise de fleurs de chaque côté. En bas, des fraises, en haut des papillons...



6

LE FACTEUR

1925 - huile sur toile - 46x38 cm

Galerie Tamenaga - Paris - Tokyo

C'est le portrait du père Avril, "facteur des Postes" à Château-Renault. André Bauchant l'a peint deux fois. C'est l'époque où Bauchant fait de nombreux portraits de ses proches et de ses amis : son médecin, le père Camus jardinier, le père Gouraud...



7

LA BOUCHERIE

1940 - huile sur toile - 150x160

Collection Olivier et Bertrand Lorquin - Paris

La boucherie Hubert au 77 rue de la République à Château-Renault a été fondée en 1917. Devant les grosses carcasses de viande, près du billot, la bouchère "La Louise". Madame Taureau, belle-mère de Monsieur Delmarle, maître-tanneur, discute le prix de son beefsteak ; c'est une dame, elle porte un chapeau et une tenue de ville. Au centre du tableau, les gens du quartier : Monsieur Avrain, capitaine des pompiers avec son chien, sa musette d'où sort un morceau de viande avec un pilon. Pierre Valin, dit le petit Valin, reconnaissable à sa touffe de cheveux frisés, habitait la rue du Batardeau toute proche, puis un client au pantalon troué. A gauche, Madame Cailler entre avec un panier chargé de provisions et d'une bouteille de vin rouge. Sur le pas de la porte, deux femmes, dont l'une vêtue d'une robe rouge. A gauche, par la fenêtre apparaît la maison à colombages de Monsieur Delmarle. Ce tableau de 1940 illustre le rationnement qui vient d'être mis en vigueur en France.



8

LES OISEAUX OU OISEAUX SUR L'ARMOISE

Galerie Tamenaga - Paris - Tokyo

1930 - huile sur toile - 146x100 cm

L'armoïse (*Artemisia vulgaris* : plante herbacée de 60 à 120 cm) au premier plan est traitée par le peintre comme un arbuste dont les oiseaux viennent picorer les graines. André Bauchant était un fin connaisseur de la flore et de la faune de Touraine et pouvait reproduire exactement les oiseaux les plus communs de nos campagnes. Comme souvent dans les tableaux de Bauchant, un paysage à l'arrière-plan avec une rivière... Les oiseaux du tableau : 3 chardonnerets, 2 bouvreuils-pivoine, 1 fauvette mélanocéphale (à tête noire), 3 fauvettes.



9

LE PARADIS

1954 - huile sur toile - 75x105 cm

Collection Harma Museum - Nagano - Japon

Tableau peint aux Tourneboeufs avant son installation dans la vallée du Loir. Ce tableau luxuriant d'arbres, de fleurs et d'oiseaux semble bien exotique à première vue... Mais André Bauchant a-t-il détourné les fleurs et les oiseaux qu'il connaissait pour laisser parler son imagination ou a-t-il trouvé une source d'inspiration extérieure ?



10

AU PÈRE LATUILE

1926 - huile sur toile - 73x100 cm

Collection particulière - Allemagne

Ce tableau évoque une guinguette à la campagne... Est-il un clin d'œil au fameux cabaret de la barrière de Clichy : "Au père Lathuile" célèbre pendant tout le 19ème siècle et disparu en 1906 ? Au centre, un joueur de cornemuse entraîne dans la danse la foule du dimanche, alors seul jour de congé des ouvriers.



11

POTICHE DE FLEURS

1955 - huile sur toile - 52x73

Collection particulière

Cette énorme potiche de fleurs au premier plan devant un paysage animé de quelques personnages est typique de la manière d'André Bauchant. Remarquons l'humour du peintre qui a transformé en masque rieur la potiche !

L'association Les Amis d'André Bauchant remercie ses partenaires :

Le Conseil général d'Indre-et-Loire / la Ville de Château-Renault / le Pays Loire Touraine (programme européen LEADER) / ADAGP, Société des auteurs, Paris / Didier RONFLARD, Photographe (MOF), Château-Renault / Eric BERGOUX, serrurier-métallier, Château-Renault / Anne-Cécile STEHLI, Montoire / AFT, Château-Renault / C.A.R., Château-Renault / BOILLLOT Energie, Château-Renault / Eric RENAULT, créateur vannier, Saunay.

Maquette : Ville de Château-Renault - Service Culture et Communication - sept. 2010 - Réédition Mars 2011

André Bauchant

André Bauchant

Les Amis d'André Bauchant
présentent

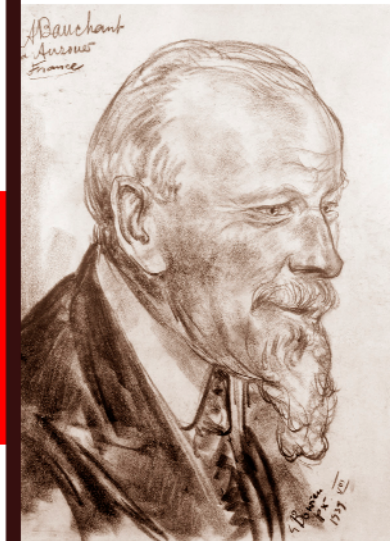
La Galerie au Château



Reproductions de tableaux montrant toute la palette du peintre des années 1920 aux années 1950.



Inaugurée le 10 septembre 2010
Esplanade du château
CHATEAU-RENAULT (37)



André Bauchant est né en 1873 à Château-Renault. Autodidacte de grand talent, on le surnomma le peintre jardinier car il fut longtemps pépiniériste de métier. Considéré comme un peintre instinctif et Naïf, mais classé aujourd'hui parmi les primitifs modernes. André Bauchant peint plus de 3000 tableaux, toiles mythologiques, religieuses et historiques, portraits, paysages de Touraine et de la Vallée du Loir, fleurs et fruits... Son travail suscite depuis les années vingt, un intérêt toujours grandissant.

